

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5B042000 – Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

_____ А.В.Ходжиков

« 23 » _____ мая _____ 2020 г.

Өтежанова Жадыра Сағатқызы

Рекреационный центр жилого района для г.Алматы

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность 5B042000 – «Архитектура»

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5В042000 – Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В.Ходжиков

« 23 » мая 2020 г.

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

на тему: «Рекреационный центр жилого района для г.Алматы»

по специальности 5В042000 – «Архитектура»

Выполнила



Өтежанова Ж.С.

Научный руководитель



Мауленова Г.Д.

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5В042000 –Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В.Ходжиков

« 23 » мая 2020 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение дипломного проекта

Обучающемуся: Отежанова Жадыра Сағатқызы.

Тема: « Рекреационный центр жилого района для г.Алматы».

Утверждена приказом ректора университета №762-б от «27» января 2020 г.

Срок сдачи законченного проекта « 23 » мая 2020 г.

Исходные данные к дипломному проекту:

- а) настоящее задание
- б) материалы преддипломной практики

Перечень подлежащих разработке в дипломном проекте вопросов:

1 Предпроектный анализ:

- а) информация по аналогам;
- б) описание аналогов отечественного и зарубежного опыта;
- в) цели и задачи проекта.

2 Архитектурно-строительный раздел:

- а) решение генерального плана;
- б) цели и задачи проекта;
- в) техническое обоснование проекта.

3 Конструктивный раздел:

- а) конструктивные решения проекта;
- б) описание применяемых строительных материалов;
- в) конструктивные схемы материалов.

4 Раздел безопасности и охраны труда:

- а) требования к участку и территории;
- б) противопожарная безопасность;
- в) освещение.

Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей):

1 Предпроектный анализ:

- а) аналоговый иллюстративный материал по объектам, оформленный в виде аналитических таблиц, схем, графиков и текста с выводами;
- б) текстовый и иллюстративный материал, легший в основу разработки дипломного проекта (фотографии; эскизы; аналоги, близкие к теме дипломирования; текстовые пояснения).

2 Архитектурно-строительный раздел:

- а) ситуационная схема размещения комплекса в населённом пункте М 1:1000
- б) генеральный план участка с элементами благоустройства, озеленения и транспортного обслуживания (подъезды и парковки) М 1:500;
- в) чертежи, схемы, рисунки, фотографии, иллюстрирующие результаты предпроектного анализа по объекту - в произвольном масштабе;
- г) схема функционального зонирования объекта
- д) развертка М 1:50;
- е) планы и разрезы разработанных малых архитектурных форм показом конструкций М 1:100 - М 1:50;
- ж) общий вид объекта в различных ракурсах (перспективы, аксонометрии, другие 3D чертежи);
- з) выходные данные проекта (наименование университета, института, кафедры, название проекта, Ф.И.О. автора (авторов) дипломной работы и научного руководителя проекта (заполняется в нижней части планшетов по утвержденным стандартам).

3 Конструктивный раздел:

Схемы возможных конструктивных решений применительно к дипломному проекту.

Рекомендуемая основная литература:

1 Предпроектный анализ:

- а) <http://www.arhinovosti.ru/>
- б) <https://archi.ru/>
- в) <http://curated.ru>

Архитектурно-строительный раздел:

- а) СНиП РК 1.02-01-2016. Благоустройство территорий населенных пунктов
- б) Родичкина, И.Д. Ландшафтная архитектура – Краткий справочник архитектора – Киев. Будивэльнык, 1990
- в) Пучков М.В. Город и горожане: общественные пространства как модератор поведения людей // Архитектон. 2014

3 Конструктивный раздел:

а) СНиП 3.03.01-87. Несущие и ограждающие конструкции. Каменные конструкции

б) <http://stroitel-lab.ru/>

4 Раздел безопасности и охраны труда:

а) СНиП РК 2.02-05-2009 Пожарная безопасность зданий и сооружений

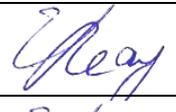
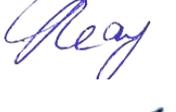
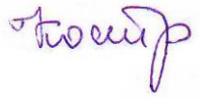
б) СН РК 2.04-02-2011 Естественное и искусственное освещение

Консультанты по разделам

№	Раздел	Ф.И.О.консультанта, ученая степень, должность	Срок выполнения		Подпись консультанта
			план	факт	
1	Предпроектный анализ	Мауленова Гульнара Джупарбековна, лектор	10.02.20	13.05.20	
2	Архитектурно-строительный раздел	Мауленова Гульнара Джупарбековна, лектор	22.02.20	13.05.20	
3	Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	18.03.20	18.05.20	

Подписи

консультантов и нормоконтролера на законченный дипломный проект

Наименования разделов	Ф.И.О научного руководителя, консультантов, нормоконтролера	Дата подписания	Подпись
Предпроектный анализ	Мауленова Гульнара Джупарбековна, лектор	13.05.20	
Архитектурно-строительный раздел	Мауленова Гульнара Джупарбековна, лектор	13.05.20	
Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	18.05.20	
Нормоконтролёр	Кострова Любовь Анатольевна, сениор – лектор	15.05.20	

Руководитель дипломного проекта



Мауленова Г.Д.

Задание принял к исполнению студент



Өтежанова Ж.С.

« 04 » февраля 2020 г.

Аннотация

Тема дипломного проекта – «Рекреационный центр жилого района для г.Алматы». Территория проектируемого объекта располагается в городе Алматы в Алатауском районе в микрорайоне Нуркент на пересечении улиц Рыскулова и Момышулы. Рядом с проектируемым объектом находится театр Алатау атлетическая деревня и Ледовый Дворец «Алматы Арена».

Территория проектируемого парка находится на севере - западной окраине Алматы. Выбранная территория для преддипломного проекта занимает общую площадь 180 000 м².

Главной целью проекта является создание интересной, комфортной, новой среды для жителей города предназначенную для отдыха и прогулок открытой озелененной территорией с продуманным ландшафтным дизайном.

В парке с зелеными насаждениями имеются фонтаны, искусственные водоемы, малый архитектурные формы, аллеи, амфитеатр и парковка.

Тұжырымдама

Дипломдық жобаның тақырыбы – "Алматы қаласындағы тұрғын аудандарға арналған рекреациялық орталық". Жобаланған нысан Алматы қаласының Алатау ауданының Нұркент шағын ауданында Рысқұлов және Момышұлы көшелерінің қиылысында орналасқан. Жобаның жанында Алатау театры, Атлетикалық ауыл және "Алматы Арена" мұз айдыны бар.

Жобаланған нысан Алматының солтүстік-батыс шетінде орналасқан. Диплом алдындағы жоба үшін таңдалған аумақтың жалпы ауданы 180 000 м² құрайды.

Жобаның басты мақсаты қала тұрғындары үшін қызықты, жайлы, жаңа орта құру болып табылады.

Жасыл көшеттері бар саябақта субұрқақтар, жасанды су қоймалары, шағын сәулет нысандары, аллеялар, амфитеатр және көлік тұрақтары бар.

Annotation

The theme of the graduation project is "Recreation center for a residential area in Almaty". The design territory is located in the city of Almaty in the Alatau district in the Nurkent microdistrict at the intersection of Ryskulov and Momyshuly streets. Next to the projected object is the Alatau athletic village theater and the Almaty arena Ice Palace.

The territory of the planned Park is located in the North - Western outskirts of Almaty. The selected area for the pre-graduate project covers a total area of 180,000 m².

The main goal of the project is to create an interesting, comfortable, new environment for residents of the city intended for recreation and walking in an open green area with a thoughtful landscape design.

The Park with green spaces has fountains, artificial reservoirs, small architectural forms, alleys, an amphitheater and Parking.

Содержание

	Введение	11
1	Предпроектный анализ	12
1.1	Анализ аналогов зарубежных проектов	12
1.2	Анализ климатических условий	25
1.2.1	Температурный режим	25
1.2.2	Ветровой режим	26
2	Архитектурно-строительный раздел	27
2.1	Градостроительный анализ выбранной территории	27
2.1.2	Анализ рельефа участка проектирования	28
2.1.3	Характеристика градостроительного размещения	29
2.2	Архитектурное решение	30
2.2.1	Объемно-пространственное решение	30
2.2.2	Архитектурно-планировочное решение	32
3	Конструктивный раздел	33
	Заключение	40
	Список использованной литературы	41

Введение

Рекреационная зона - это зона большого скопления людей и их отдыха. Предназначение рекреационной зоны это создание общественного пространства для досуга. Территория соединяет в себе сады, парки, рощи, городские парки, пляжи и другие объекты. Зона может обладать специально охраняемыми природными участками и природными объектами. Считается что рекреационные зоны является частью природной среды, созданную для организованного и массового отдыха людей и туристов. На территории рекреационной зоны не разрешается строительство и увеличение имеющихся производственных, складских и коммунальных объектов, не имеющего прямых отношений к эксплуатации рекреационного центра.

Основная цель проекта - создание интересной, комфортной, новой среды для жителей города, предназначенной для отдыха и прогулок в открытой зеленой зоне с продуманным ландшафтным дизайном.

В парке с зелеными насаждениями есть фонтаны, малые архитектурные формы, искусственные водоемы, аллеи, амфитеатр и парковка.

Главные задачи:

- изучение мировых аналогов;
- анализ расположения проектируемого объекта;
- разработка объемно - пространственного решения;
- поиски архитектурных решений;
- выбор конструктива для проекта;
- освоение чертежей.

Дипломная работа состоит из четырех разделов: предпроектный анализ, архитектурные разделы, проектные решения, безопасность и охрана труда.

Первый раздел это всемирные образцы по аналогам, проектирования и зон отдыха.

Во втором разделе архитектурно-планировочного раздела содержит полную характеристику ген-плана, описание участка, функциональное зонирование ген-плана и планировочное решение пространства.

Третий раздел описывает архитектурно конструктивные элементы, используемые в проекте, а также представлены структурные компоненты.

Четвертый раздел содержит разделы "Безопасности и охраны труда" также информации о нужных мерах в условии антитеррористической обороны, защита от вредного шума, требований пожарной безопасности, норм освещения.

1 Предпроектный анализ

1.1 Анализ аналогов зарубежных проектов

Пример №1:

Название: Зарядье

Местонахождение: Россия, Москва, Тверской район

Архитекторы: Чарльз Ренфро из Diller Scofidio + Renfro, Мэри Маргарет Джонс из Hargreaves Associates и Надир Абдессемед из Transsolar

Реализация: в 2014—2017 гг.

Площадь: 13 га

Описание: «Зарядье» — новейший парк для отдыха с семьёй, развлечения и освоения знаний, спроектирован из групп архитекторов нескольких стран, ландшафтных дизайнеров, инженеров и других специалистов. В парке есть природные зоны и технологии, развлечения и просвещение, современность и история соединяются взаимодействуя дополняют друг друга.



Рисунок 1. Генеральный план парка Зарядье

Объект площадью 13 га находится в самом сердце Москвы, который расположен рядом с Красной площадью и Кремлем. Завершен в 2014–2017 году по объединённому проекту в управлении с нью-йоркскими Diller Scofidio + Renfro также с архитекторами ландшафтного дизайна из Нью-Йорка Hargreaves Associates, и урбанистами из Москвы Citymakers, победившие в 2013 году международный первенство на проектирование ландшафтно-архитектурной концепции территории.

Кроме формирования четырех основных природных участков, парк содержит в себе сооружение филармонии — самого большого строй объекта в проекте. Спроектированный зал филармонии рассчитанный на 1,5 тысячи человек, небольшой зал - на 400 мест. В здании также будут мастерские звукозаписи, столовая и открытая площадка. Пара фасадов здания встроены в холмик, с другого края — остеклённая стенка с солнечными энерго батареями. Филармония и так называемые зоны "климатического притяжения" будет покрыто застекленным амфитеатром, спроектированным на 2,5 тысячи человек.



Рисунок 2. Общий вид на амфитеатр

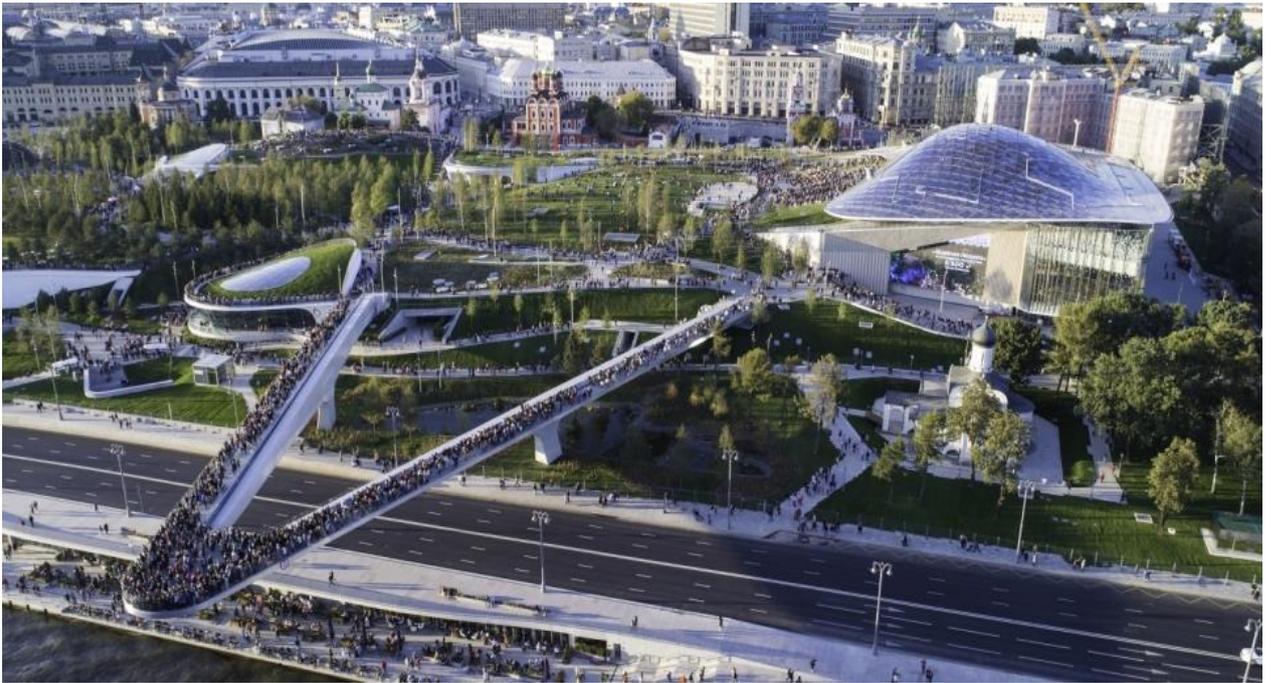


Рисунок 3. Общий вид на парящий мост

Современная смотровая площадка в виде большой «галочки» на высоте 15 метров над дорогой и Москва - рекой без удерживающих конструкций. Хорошая возможность сделать фото с отличным видом на Кремль и набережную.

Пример №2:

Название: Центральный парк Валенсии

Местонахождение: Испания, Валенсия

Архитекторы: Кэтрин Густафсон

Реализация: в 2010—2019 гг.

Площадь: 11,5 Га

Описание: Сердцем Центрального парка Валенсии считается площадь Искусств, где расположены административные здания и офисы, а также общественные места для проведения праздничных мероприятий, которые проходят параллельно железнодорожным путям, отходящим от Северного вокзала Валенсии. Главный вход в Центральный парк Валенсии расположен на улице Филипинас, со стороны площади Искусств, в Валенсийском районе Русафа . В общей сложности проект парка предусматривает 8 входов: два с улиц Периса и Валеро , один с улицы доктора Домагки, а также целых 5 входов будут расположены на уже упомянутой улице филиппинцев.



Рисунок 4. Схема генерального плана парка

Идея "чаш" объединяет отдельные пространства парка, ее дополняет тема воды. Каждый из "сосудов" содержит один из предметов: искусство, активный отдых, люди, пейзажи, история и культурная память. Вода, рельеф местности, растения и существующие здания стали материалом для создания отдельных "чаш". Например, на Площади искусств существующие реконструированные здания, Арт-центр, Библиотека, центр для посетителей и кафе, а также природный амфитеатр будут окружать эффектное водохранилище.

Здесь будут тенистые аллеи, апельсиновые рощи, сады с оригинальной планировкой, озера, пруды, острова, фонтаны, ручьи, водопады. Парк соединен с прилегающими территориями, а его южный вход выходит на исторический центр города и реку.

Архитекторы Центрального парка Валенсии не забывали и о самых маленьких посетителях. Для них была создана специальная игровая площадка площадью 7800 квадратных метров, которая включает в себя игровые площадки для различных игр, детский Ботанический сад, карусели, качели, горки, столы для пинг-понга и многое другое, что не даст вашему ребенку скучать. На участке рядом с мостом Джорджета площадью 1382 квадратных метра была создана специальная площадка для собак, оборудованная железной сеткой высотой полтора метра, что гарантирует абсолютную безопасность.



Рисунок 5. Амфитеатр и центр искусств

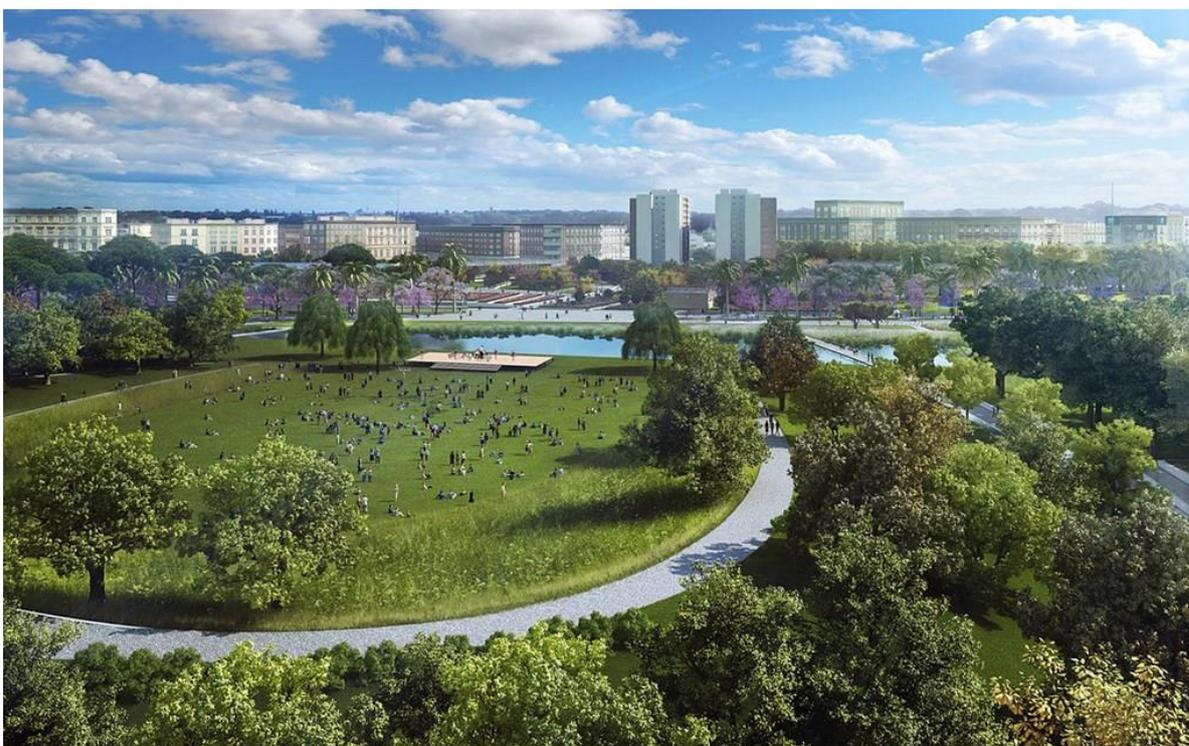


Рисунок 6. Вид от амфитеатра на Восток

После завершения строительства Центральный парк в Валенсии станет одним из примеров паркового строительства не только в провинции, но и во всей Испании. Здесь работали лучшие архитекторы и ландшафтные дизайнеры страны.

Пример №3:

Название: Броский пирс

Местонахождение: США, Нью-Йорк

Архитекторы: Барри Диллер

Реализация: в 2014—2016 гг.

Площадь: 11 000 м²

Бюджет проекта оценивается в 130 миллионов долларов. Из них 17 миллионов выделяет город, а более 100 миллионов - Фонд медиамагната Барри Диллера и модельера Дианы фон Фюрстенберг (эта пара также была одним из ключевых спонсоров high line). Новый парк должен стать частью масштабной реконструкции набережной, которая уже частично превратилась из промышленной зоны в зеленую общественную зону-парк реки Гудзон.



Рисунок 7. Вид с птичьего полета

Место это историческое: именно сюда, на пирс 54, привезли выживших после катастрофы "Титаника". Теперь вместо гниющих 3400 деревянных свай старого пирса в дно будут вбиты 341 бетонная. Их высота колеблется от 4,6 м над уровнем воды почти до 21,6 м, что создаст необычный холмистый рельеф парка и обеспечит Рыбам солнечный свет.



Рисунок 8. Вид с птичьего полета

Добраться до почти квадратного "острова Отдыха" можно по двум пешеходным мостам. Общая площадь чуть менее 11 000 м² будет включать в себя открытые газоны, рожи, смотровые площадки и зоны отдыха. Но главным героем этого парка является открытый амфитеатр на 700 посадочных мест.



Рисунок 9. Общий вид

Пример №4:

Название: Джубили Гарденс

Местонахождение: Великобритания, Лондон

Архитекторы: Адриан Гезе, Эдзо Бинделс

Реализация: в 2005—2012 гг.

Площадь: 10 000 м²

Описание: Он расположен на берегу Темзы, напротив парламентского комплекса и рядом с чертовым колесом Лондонского глаза. В 1977 году на этом месте был создан одноименный "Юбилейный сад" в честь серебряного юбилея царствования королевы, но к концу 1990-х годов он был практически разрушен во время строительства юбилейной линии метро.



Рисунок 10. Общий вид

Широкие дорожки парка позволяют проводить здесь различные общественные мероприятия: ярмарки, концерты и т.д. Они вымощены белым гранитом как напоминание о меловых утесах Дувра. Изогнутые линии плана юбилейных садов подчеркивают его ровный рельеф и возвышенное положение относительно уровня улицы. Клумбы выполнены в духе традиционных королевских парков, высаженные деревья-дуб, Европейский Бук, болотный кипарис, Липа-характерны для английской Садовой традиции.



Рисунок 11. Вид парка

В парке также устроена детская площадка. Бюджет проекта составил 5 млн. фунтов.



Рисунок 12. Вид с птичьего полета

Пример №5:

Название: Парк эстакада

Местонахождение: Южная Корея, Сеул

Архитекторы: MVRDV

Реализация: в 2005-2012гг.

Площадь: 9661 м²

Описание: Построенный в 1970 году рядом со станцией, автомобильный эстакада теперь превратилась в зеленый пешеходный мост – или даже парк, добавляя к биоразнообразию центра корейской столицы и соединяя главный традиционный рынок Сеула Намдэун на Востоке с парками на Западе. Новые мосты и лестницы соединяют Seoulo 7017 Skygarden с окружающими отелями, магазинами и садами. В новом названии путепровода отражены две основные даты его существования-1970 и 2017 годы.



Рисунок 13. Общий вид

Сооружение имеет длину 938 м, площадь 9661 м² и высоту 16 м и в настоящее время вмещает растения 50 семейств, в общей сложности 228 видов и подвидов. 24 000 деревьев, кустарников и цветов высажены в 645 "горшках". Многие из них достигнут своего полного расцвета в течение ближайших десяти лет. Это создает рекордное биоразнообразие в абсолютно городской среде; идея голландских архитекторов также "устойчива", потому что она дала железобетонному сооружению вторую жизнь: ранее эстакаду планировалось снести.



Рисунок 14. Вид на мост

Архитекторы MVRDV работали над проектом, который был поручен им по итогам конкурса в 2015 году, совместно с городскими властями и консультантами, местными общественными организациями, ландшафтными специалистами.

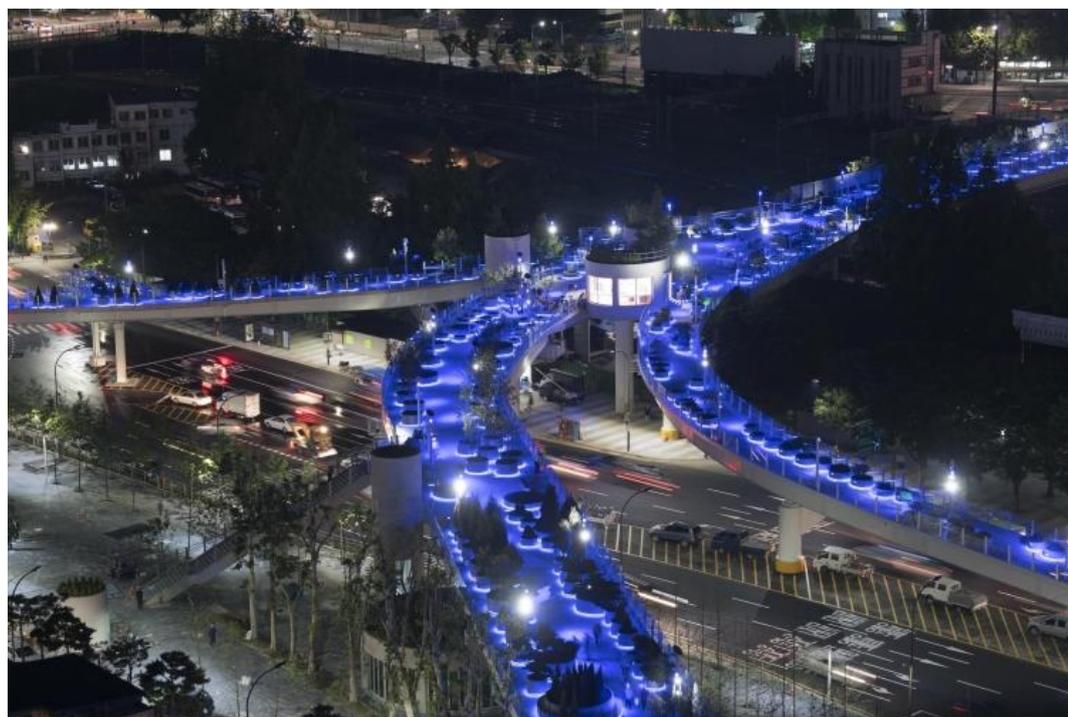


Рисунок 15. Ночной вид

Пример №6:

Название: Парк на бульваре Лас-Вегас

Местонахождение: США, Лас-Вегас

Архитекторы: MGM Resorts International

Реализация: в 2005-2012гг.

Площадь: 2 га

Описание: Важными аспектами проекта стали оживленность бульвара Лас-Вегас, также известного как стрип, что означает "узкая полоса" (он считается самой популярной достопримечательностью в мире, эту улицу посещают 40 миллионов человек в год), а также суровый пустынный климат штата Невада.

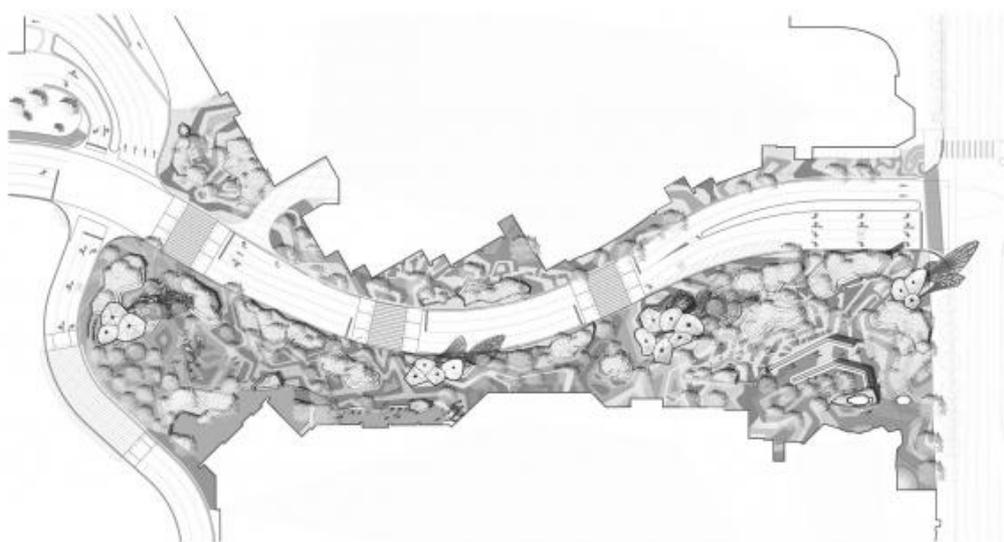


Рисунок 16. Генеральный план

На данный момент реализовано общественное пространство вдоль бульвара (3,64 га) и "Парк" (2 га) – первый парк на этой улице. Они расположены в отелях и казино MGM Grand, New York New York и Monte Carlo. Реконструкция включает в себя создание новых магазинов и ресторанов вдоль бульвара: таким образом, эти гигантские гостинично-развлекательные комплексы, ранее "отчужденные" от уличной жизни, теперь повернулись к ней лицом. В то же время архитекторы не поддерживали это соседство с псевдоисторической архитектурой, характерной для Лас-Вегаса, а выбрали абстрактные формы, материалы и тона, напоминающие окружающую пустыню Мохаве (например, метакварцит).



Рисунок 17. Вид с птичьего полета



Рисунок 18. Вид на фонтаны



Рисунок 19. Ночной вид

Выводы:

В ходе разработки проекта был проведен анализ аналогов зарубежной практики по изучению парковых территорий с точки зрения функционального содержания и архитектурно-планировочных решений, отдельных сооружений и ландшафтных зон, а также водных систем парков. В современных парках были применены методики создания многофункциональности всей территории. Например, периодическое размещение мобильных трансформируемых конструкций (беседок, павильонов). Дизайн парков основан на чередовании открытых и закрытых пространств, а также на размещении фокусов на дорожках движения для посетителей.

1.2 Анализ климатических условий

1.2.1 Температурный режим

Климат города Алматы характеризуется как резко континентальный, со значительными колебаниями в температуре не только между сезонами, но и между временами суток. На него влияет горно-долинная циркуляция, преимущественно проявляющаяся в северном участке города, который расположен в зоне перехода горных хребтов к равнине.

Температурный режим образуется под воздействием потока прямой солнечной радиации и особенных характеристик подстилающей поверхности (наклоненная в северном направлении предгорная изрезанная равнина). На рис. отображены основные температурные показатели и динамика их изменения в период всего года. Анализ диаграммы свидетельствует, что температурный режим Алматы относится к III–В строительно-климатическому району.

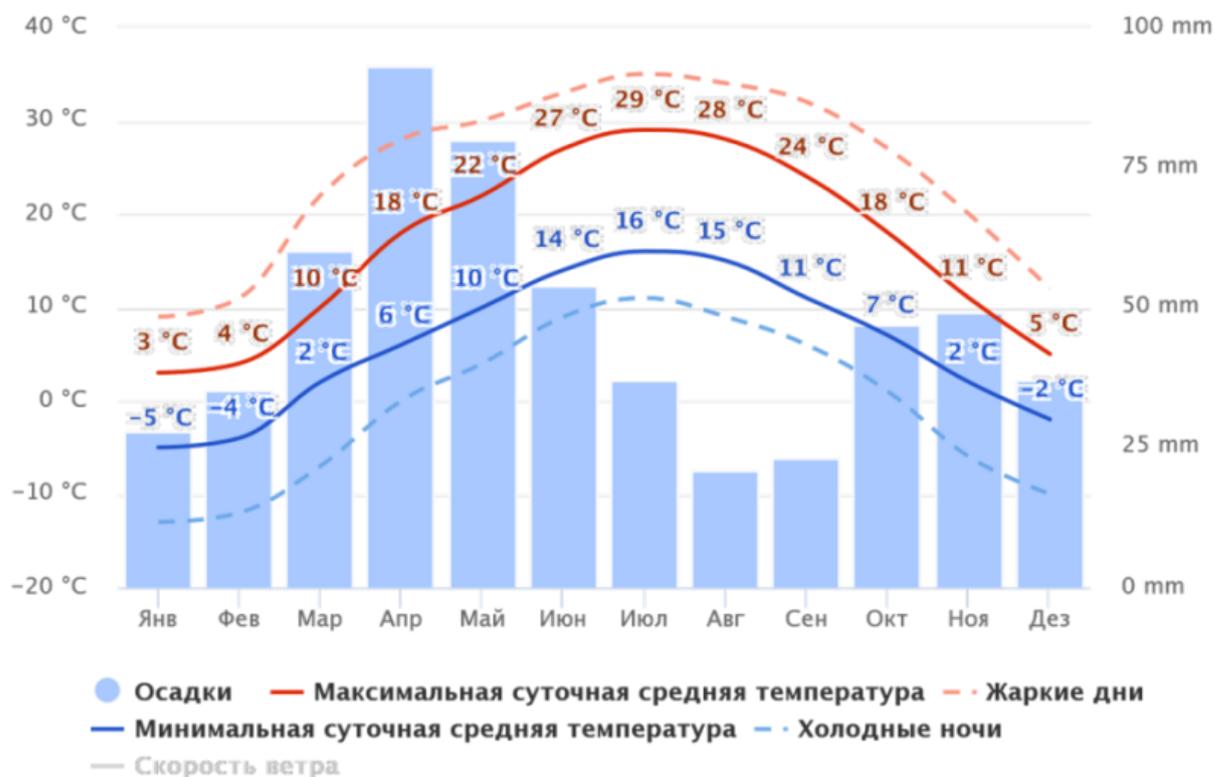


Рисунок 20. График средних температур и осадков

1.2.2 Ветровой режим

На основную характеристику ветрового режима г. Алматы влияют следующие условия – наклонная плоскость равнины в предгорной зоне и резко приподнятый рельеф склонов, которые приводят к неравномерному распределению воздуха. В ветровом режиме города преобладает юго-восточный ветер. Северо-западный ветер в основном проявляется в северных участках города (23-27% в год). Особенно сильный ветер в городе наблюдается около 15 дней в году. Преимущественно для всех предгорных районов характерен слабый поток ветра.

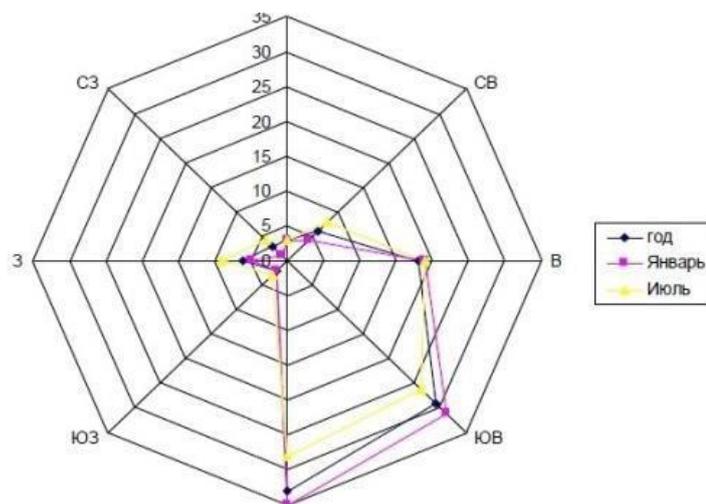


Рисунок 21. Роза ветров г. Алматы

2 Архитектурно-строительный раздел

2.1 Градостроительный анализ выбранной территории

Территория проектируемого объекта располагается в городе Алматы в Алатауском районе в микрорайоне Нуркент на пересечении улиц Рыскулова и Момышулы. Рядом с проектируемым объектом находится театр Алатау атлетическая деревня и Ледовый Дворец «Алматы Арена».

Территория проектируемого парка находится на севере - западной окраине Алматы. Выбранная территория для преддипломного проекта занимает общую площадь 180 000 м².

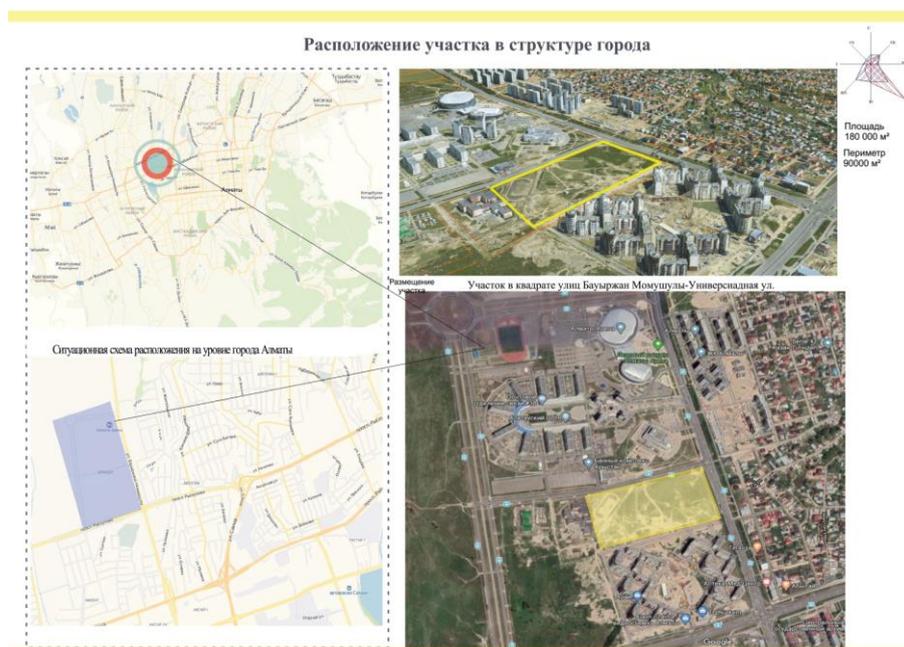


Рисунок 22. Ситуационная схема

Территория центра хорошо озеленена, преобладает равнинный рельеф, с незначительным возвышением, со сравнительно малой крутизной ската (до 5 градусов).

При выборе участка проектирования отталкивались от дальнейшей перспективы развития города и необходимости в рекреационном центре. Разработка генерального плана охватывает все современные тенденции в проектировании и возможности дальнейшего устойчивого развития города.

2.1.2 Анализ рельефа участка проектирования



Рисунок 23. Профиль рельефа 1



Рисунок 24. Профиль рельефа

2.1.3 Характеристика градостроительного размещения

«Рекреационный центр» расположен на северо-западной окраине города в Алатауском районе в микрорайоне Нуркент на пересечении улиц Рыскулова и Момышулы.

Благоустраиваемый участок ограничен с трех направлений дворовыми улицами и главной улицей Момышулы.

Входная часть организована с улицы Момышулы. От улицы и дорог территория разделена оградой, кустарниками и деревьями. Рядом с рекреационным центром располагается несколько общественных объектов (Театр Алатау, Алматы Арена).



Рисунок 25. Генеральный план

Основная цель проекта - организация интересной, комфортной, новой среды, предназначенной для отдыха и развлечений, а также прогулок по открытым и зеленым зонам с продуманным ландшафтным дизайном. В парке с зелеными насаждениями есть фонтаны, искусственные водоемы, малые архитектурные формы, аллеи, амфитеатр и парковка. На территории рекреационного центра имеются газоны, большое количество деревьев и кустарника.

2.2 Архитектурное решение

2.2.1 Объемно-пространственное решение

В процессе разработки объемно-пространственного решения парка, были выделены и проанализированы основные видовые точки, главные пути передвижения, для организации комфортного и эстетичного пространства отдыха.

Основное внимание пространства сконцентрировано на малых архитектурных формах и сооружениях, которые различны в своих габаритах и функциях, но едины в своем образе. Пластичность форм (объемов) объединяет их в общее динамичное пространство для отдыха.

Цель организация социальной привлекательности и предоставление возможности жителям города Алматы реализовать свое право на здоровую комфортную и безопасную среду обитания. Рекреационный также будет способствовать формированию здорового образа жизни у детей и подростков, развитию творческого потенциала, в плане самореализации в игровой рекреации, различных оздоровительных и других видах деятельности.



Рисунок 26. Вид с птичьего полета



Рисунок 27. Вид на фонтаны



Рисунок 28. Вид с птичьего полета

2.2.2 Архитектурно-планировочное решение

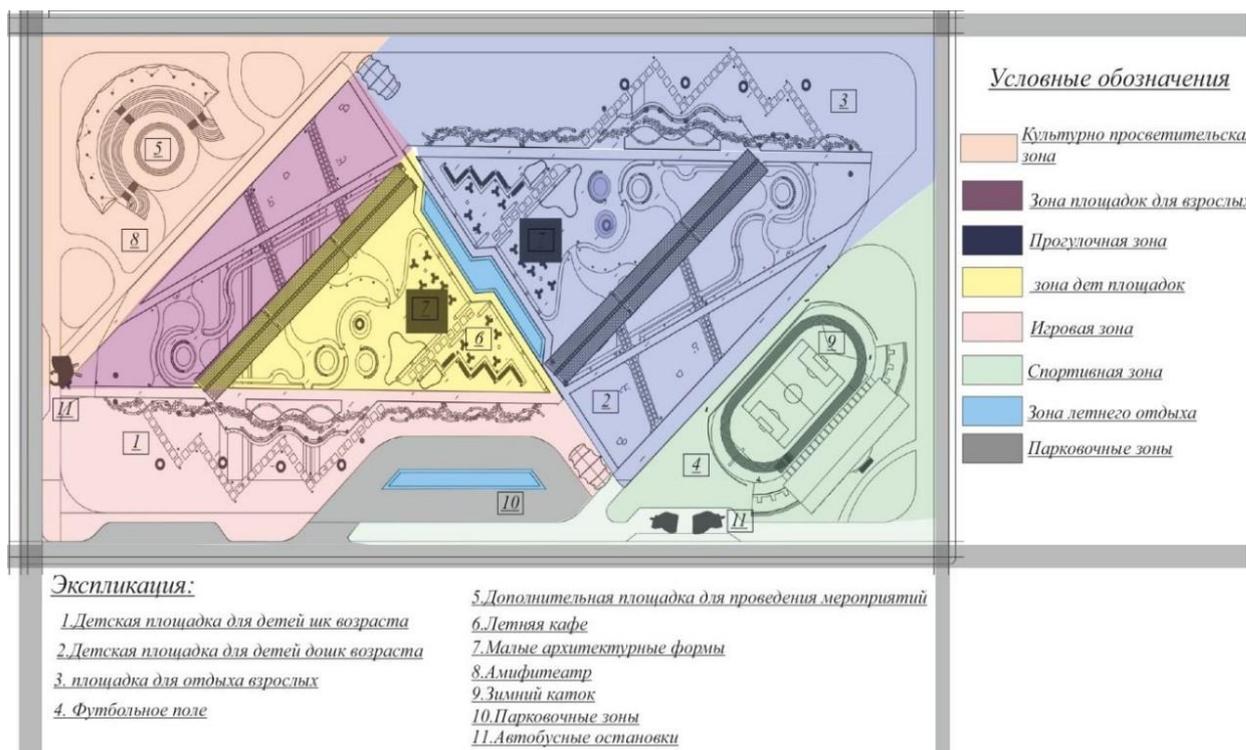


Рисунок 29. Схема функционального зонирования

Структура проекта основана на зонировании территории парка с учетом всех возрастных групп.

Каркас сооружения построен на взаимосвязи различных зон, которые объединены ромбовидным бульваром, на который нанизаны следующие зоны:

Культурно-образовательная зона " амфитеатр"- это полукруглая площадка с твердым покрытием для проведения образовательных, развлекательных, эстрадных мероприятий и организации летнего кинотеатра с использованием высокотехнологичных мультимедийных инсталляций. Эта зона универсальна для всех возрастных групп.

Прогулочная зона - состоит из сети декоративных дорожек и элементов малых архитектурных форм скамеек, в центре парка имеется фонтан где вокруг него жители города отдыхают на скамейках в тени деревьев, в прохладе пруда.

Детская площадка- эта территория образована из малых архитектурных форм и играми. Она включает в себя проектирование детских игровых площадок и других спортивных сооружений (зимой-строительство ледовых городков и горок);

Стадион - включает в себя площадку для занятий спортом, полный комплект спортивного инвентаря и оборудования для занятия спортом, а также места для активного отдыха.

3. Конструктивный раздел

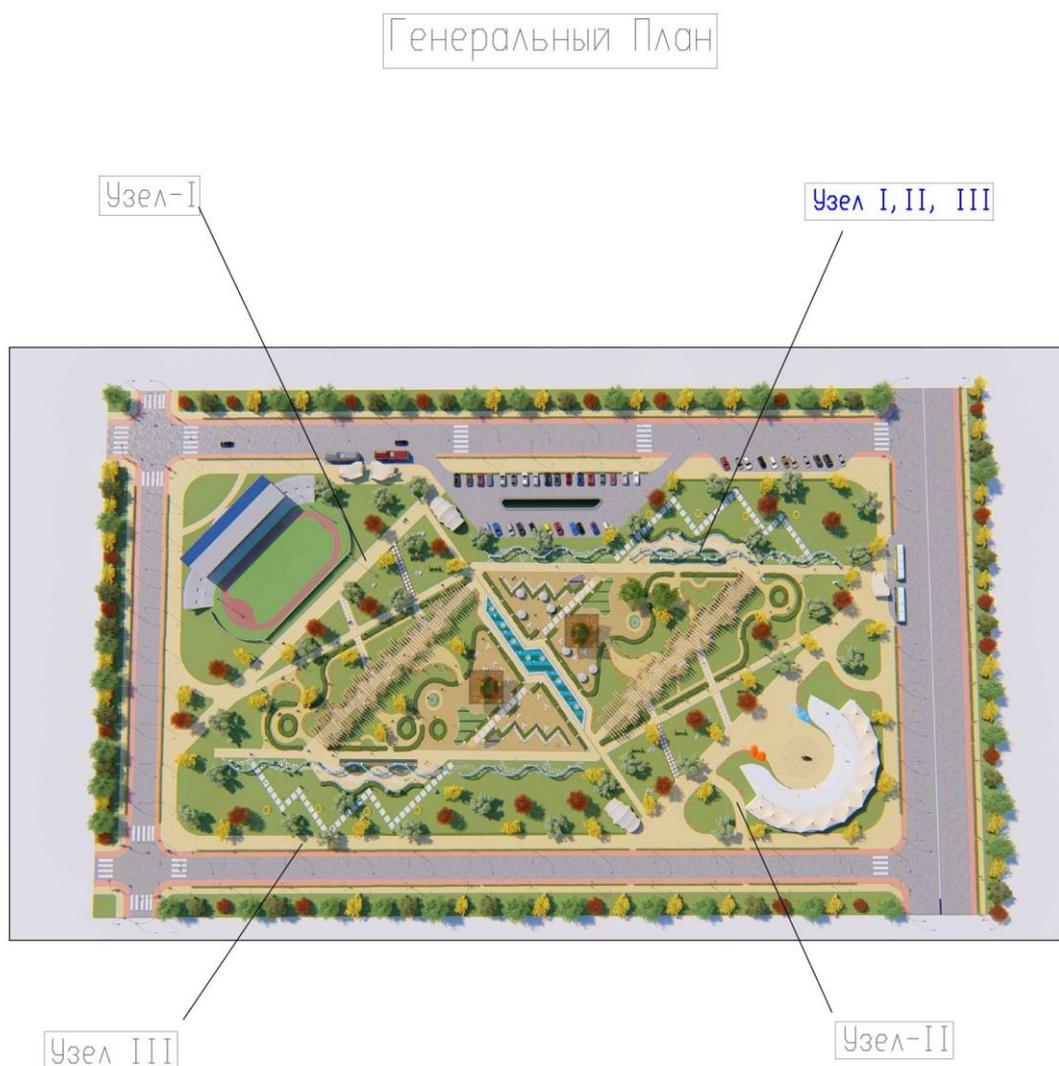
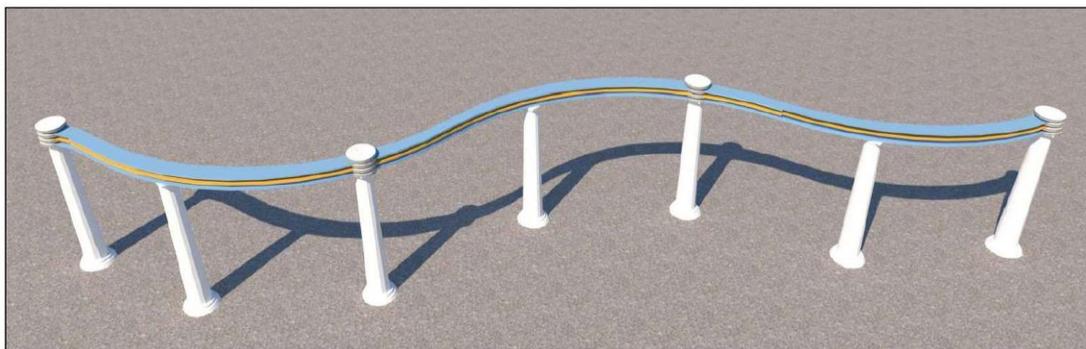


Рисунок 30. Генеральный план

Завершающим этапом строительства и оформления тротуаров является установка дорожных бордюров. Этот шаг необходим не только с эстетической стороны, но и с практической. Прежде всего, дорожные бордюры необходимы для разделения улиц. Он отделяет проезжую часть от тротуаров или отделяет газоны и палисадники от пешеходных дорожек. Кроме того, он надежно закрепляет плитки и тем самым предотвращает появление зазоров между элементами и разрушение.

Бордюры относятся к категории строительных материалов, выполняющих не только функциональную роль, но и имеющих эстетическую ценность. Черепичное покрытие, которое не оборудовано бордюром в виде бордюра, обычно разрушается при первых же наводнениях.

Колонны шаг 4 м



3Д Визуализация

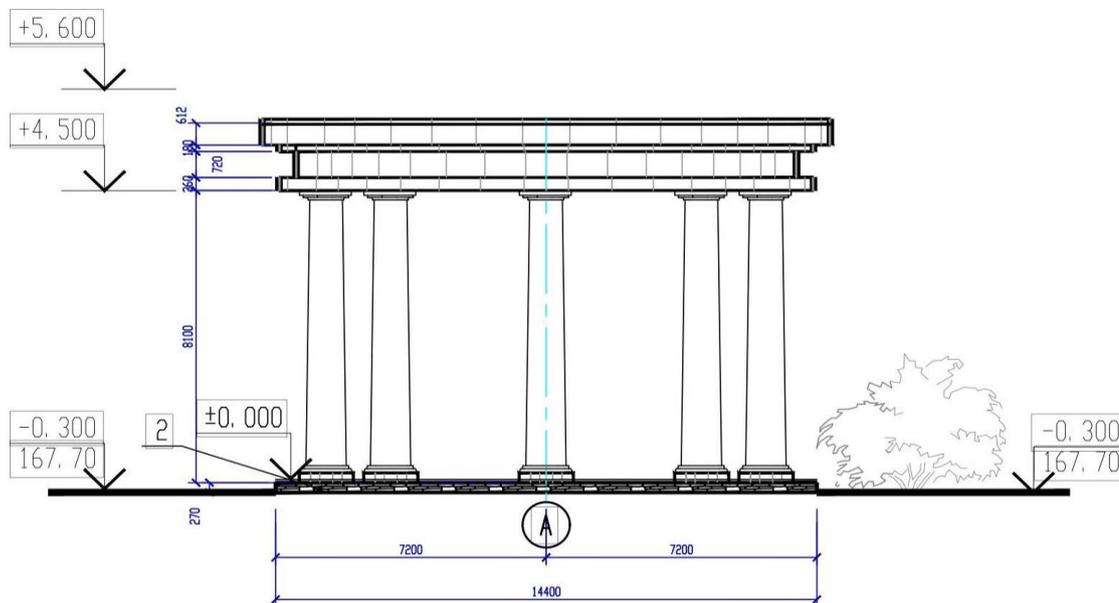
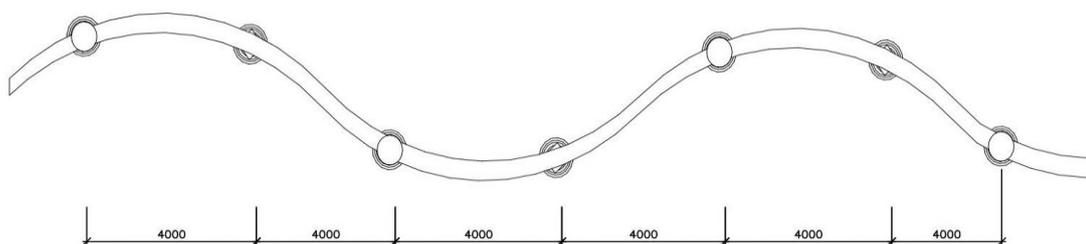
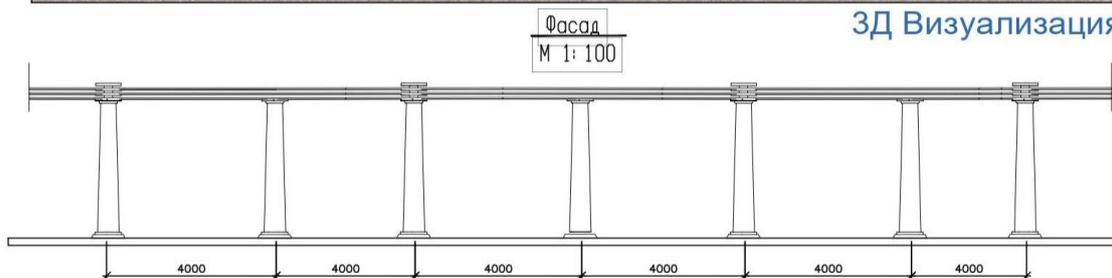


Рисунок 31. Узлы колонн

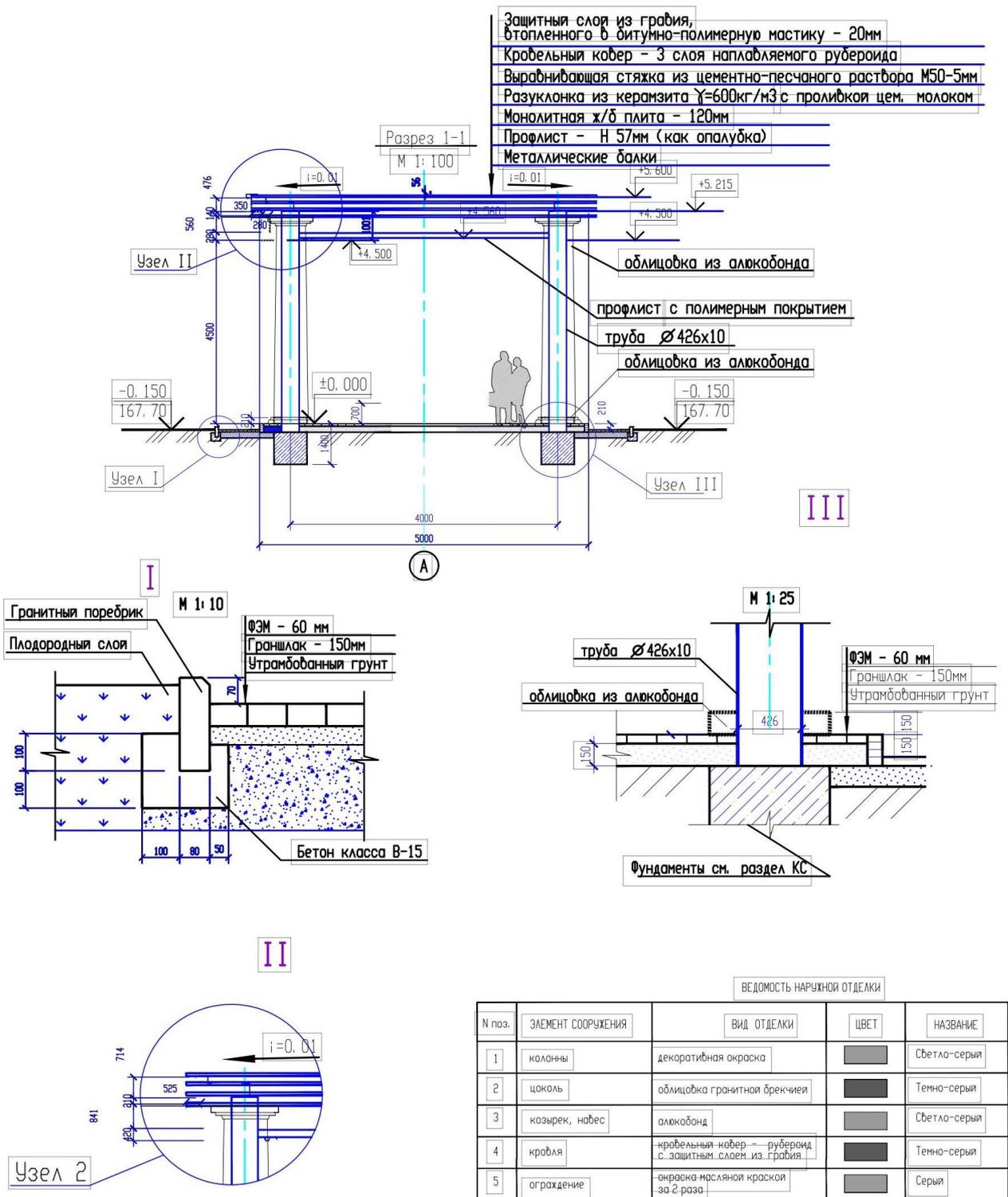


Рисунок 32. Узлы колонн

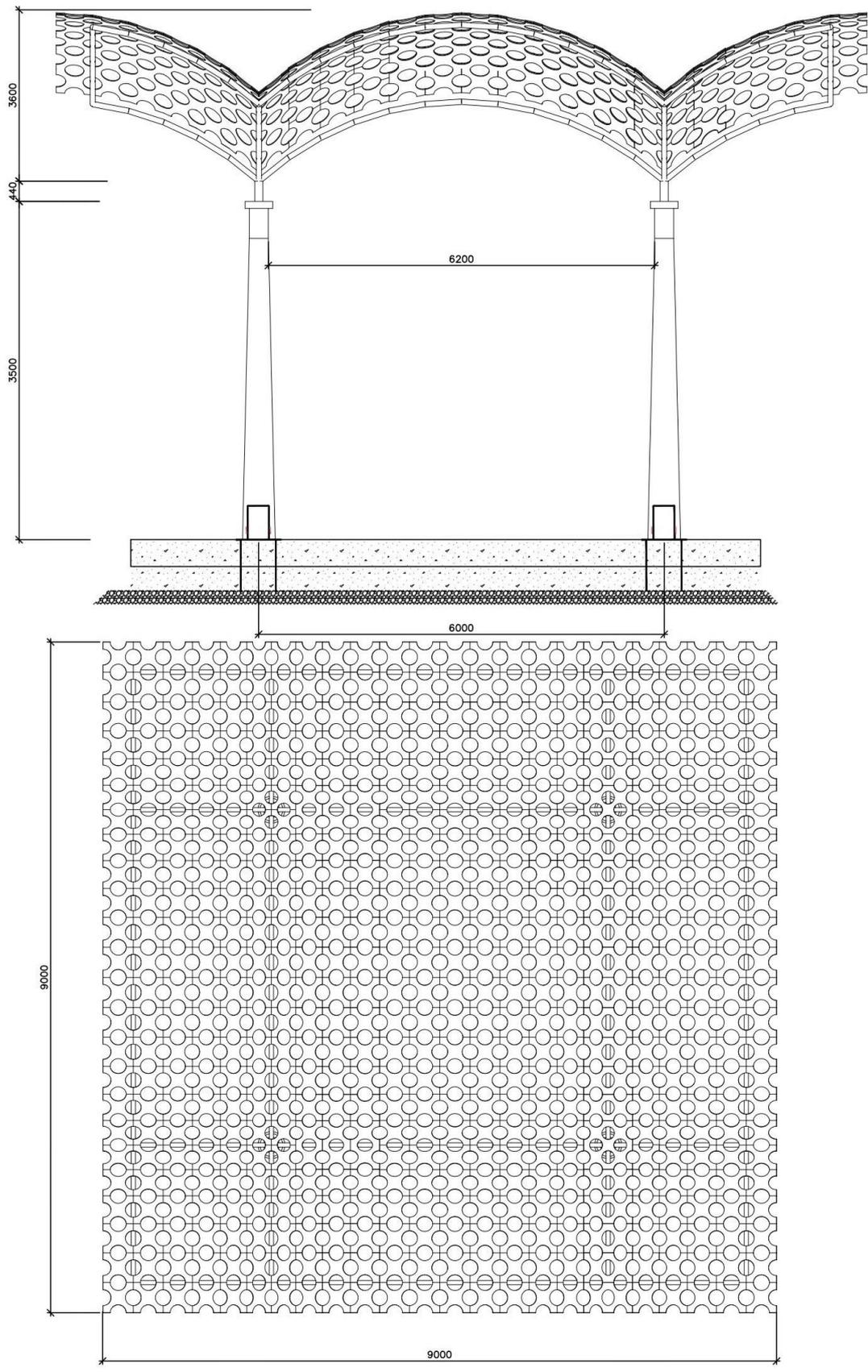


Рисунок 33. Беседка



3D Визуализация

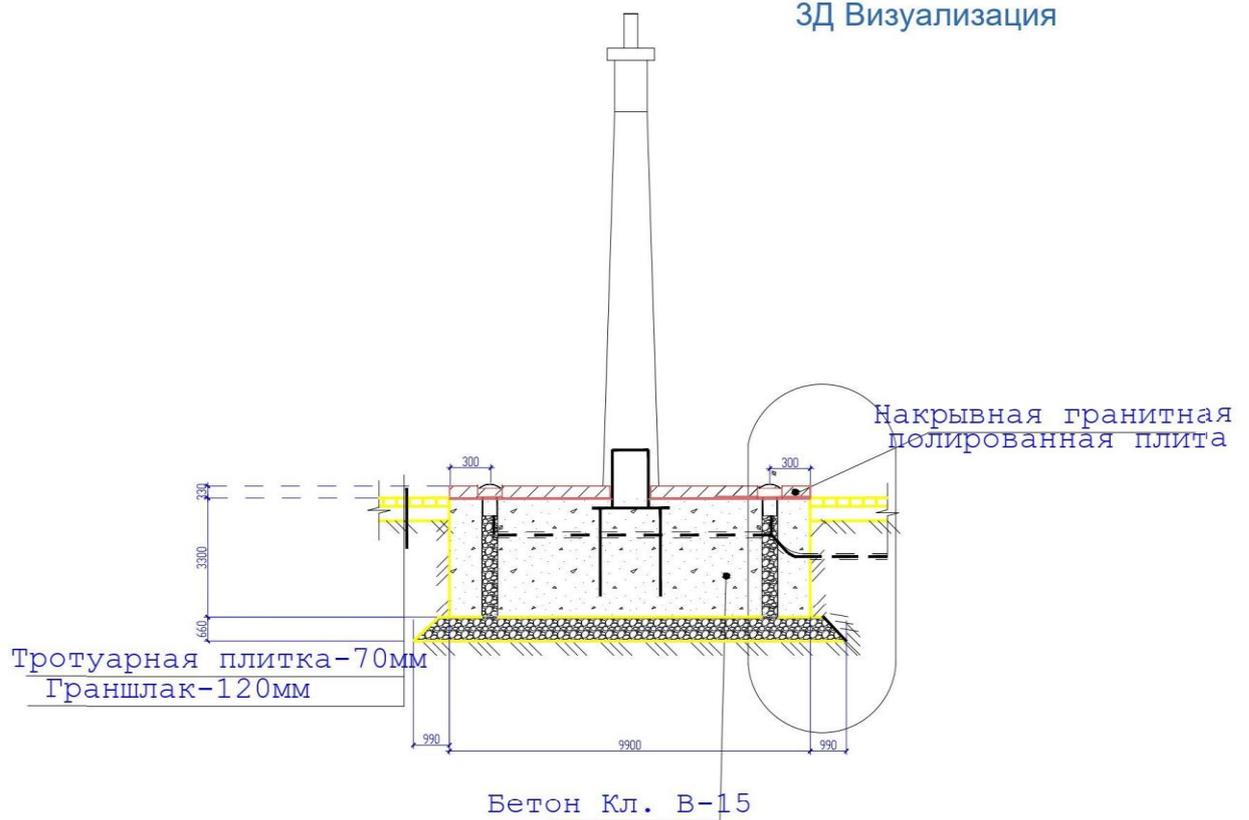


Рисунок 34. Узел беседка

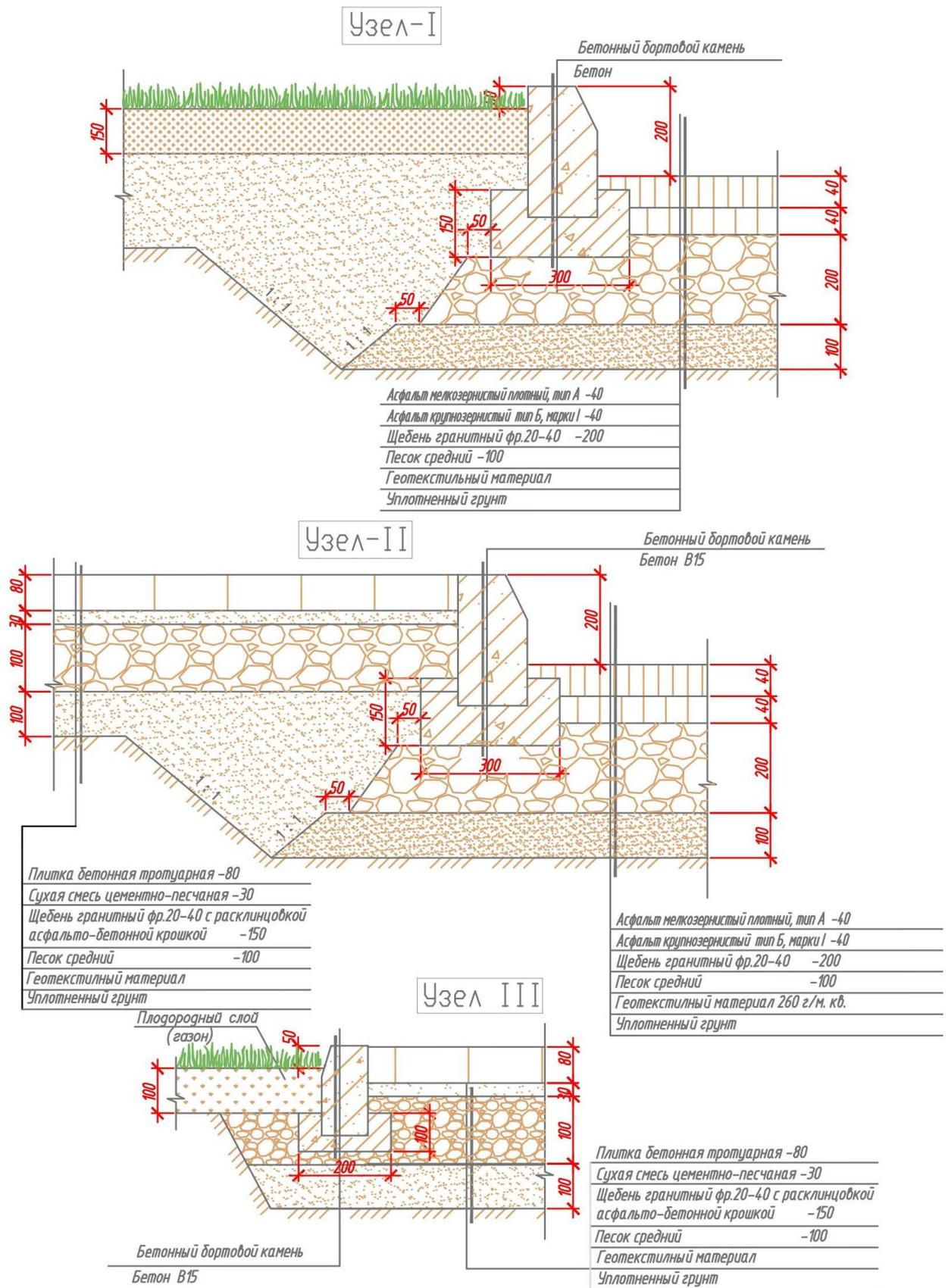


Рисунок 35. Узел установки бордюрного камня проезжей части

Заключение

При работе над дипломным проектом " Рекреационный центр жилого района для г. Алматы " были проанализированы все разделы, необходимые для начала проектирования; был проведен поиск и подбор аналогов для каждого компонента проекта с учетом рекомендаций, выявленных в ходе анализа, а затем начало проектирования по всем собранным данным. Достижение целей, поставленных на начальном этапе. Организация, на территории базы отдыха различных функциональных зон, отвечающих современным требованиям и выбранному методу. Создание интересной, комфортной, новой среды для жителей, освежающей, улучшающей и преобразующей окраины города.

Учитывая требование максимального сохранения существующей ландшафтной ситуации, мы добавили новый ассортимент растений, который будет успешно сочетаться с существующими. Мы внесли развитый функциональный контент и увеличили посещаемость за счет новых точек притяжения людей: входных зон; парковок; игровых площадок, спортивная площадка. На основе решения нового генерального плана была решена проблема соединения всей территории парка.

Список используемой литературы

1. СН РК 1.02-01-2016. Благоустройство территорий населенных пунктов.
2. Соколов А.М. «Основные понятия архитектурного проектирования» Издательство Ленинградского университета 1976г.
3. Пучков М.В. Город и горожане: общественные пространства, как модератор поведения людей// Архитектон.2014.
4. Масалерж Н. А. Формирование концепции общественного пространства как структурного элемента городской среды//Архитектон. 2013. №43
5. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн. СПб.: Любавич, 2012. 293 с.
6. Ильинская, Н. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. Ильинская. – Л.: Стройиздат, Ленинградское отделение, 1984. – 151 с.
7. Казбек-Казиев, Зураб Александрович. Архитектурные конструкции// Архитектура-С, 2006.
8. Archi.ru/world/70195/las-vegas-dlya-peshekhoda